



Buchexposé Mai 2023
Paul Schatz Stiftung
Paul Schatz Gesellschaft

OLOID **Form** **der Zukunft**



Das OLOID – Form, Funktion, Faszinosum

1929 entdeckte der Künstler und Erfinder, Forscher und Techniker Paul Schatz die Umstülpbarkeit des Würfels und legte auf diese Weise die geometrische Form des Oloids frei. Schatz' Lebenswerk war geprägt von diesem fundamental neuen Körper, für die er während Jahrzehnten neue und wegweisende Anwendungen suchte und fand.

Dem Oloid soll eine erste Monografie gewidmet werden. Sie zeigt interessierten Laien ebenso wie Fachleuten Aspekte der Form, der Funktionen und des anhaltenden Faszinosums dieses einzigartigen raumgeometrischen Objekts. Neben den technischen Wissenschaften und der Forschung dient das Oloid weltweit auch den bildenden Künsten, der Architektur, der Philosophie, der Musik und der Umwelttechnik als Inspirationsquelle. Paul Schatz' Nachlass wird in Basel bewahrt und von der Paul Schatz Stiftung wissenschaftlich aufgearbeitet.

Für die Stiftung ist das entstehende Grundlagenwerk zum Oloid ein wichtiges Instrument für die Vermittlung dieses kulturellen Erbes. Es begleitet – in drei Sprachen verfasst – die künftigen Aktivitäten als gemeinverständliches Nachschlagewerk und dient Interessierten als anregende Lektüre. So kann es – neben dem Oloid – selbst zum Impulsgeber für weitere Forschungen werden.

Die Paul Schatz Stiftung

Die Stiftung ehrt das Wirken von Paul Schatz und seine herausragende Bedeutung für Gesellschaft und Umwelt. Die Stiftung sieht ihr Hauptanliegen in der Förderung von Zukunftstechnologien. Durch Vorträge und Ausstellungen, Führungen, Workshops und nicht zuletzt Publikationen bietet die Stiftung vielfältige Möglichkeiten, die Entdeckungen von Paul Schatz kennenzulernen und sich mit diesen zu beschäftigen. Das Selbstverständnis der Stiftung liegt im Informieren, Bewahren und Impulsgeben.

Bisherige Publikationen im Umfeld der Stiftung

- *Paul Schatz – Die Welt ist umstülpbar – Rhythmusforschung und Technik.* Niggli-Verlag, Sulgen/Zürich, 2008, ISBN 978-3-7212-0654-8
- *Paul Schatz – Technik und Gestaltung – Gesammelte Aufsätze.* Niggli-Verlag, Sulgen/Zürich, 2008, 978-3-7212-0655-5.
- *Paul Schatz – The Study of Rhythms and Technology – The Evertible Cube – Polysomatic Form-Finding.* Niggli-Verlag, Sulgen/Zürich, 2013, ISBN 978-3-7212-0886-3
- *DIALOGUE – Paul Schatz, die Markthalle Basel und das Jahr 1929.* Standpunkte 2019, ISBN 978-3-9524872-1-1.



FORM

- mathematische und geometrische Herleitung des Oloids durch Paul Schatz
- Umstülpung des Würfels / Inversionskinematik
- Varianten / Abarten / Kollaterales: Kantenkuboid, Vierkammerkörper, Polykuboid etc.
- mehrgliedrige Bewegungssysteme

FUNKTION

- Schweizer Patent Nr. 500'000 (1971)
- Vitalisierung / Mischung: Rhythmixx / Turbula von Paul Schatz
- Wasserreinigung und -umwälzung (Aquarien)
- Oloid-Leuchten von Paul Schatz, Ólafur Elíasson und Oliver Niewiadomski
- Water Impulse: Oloid-Schiffsantriebe
- Windkraft-Experimente mit Scheiben-Oloid von Hermann Dettwiler
- Vayu-Windkraftanlage
- Oloid-Ballonhüllen von Paul Schatz
- Oloid-Flugobjekt von Felix M. Hediger
- FESTO AG: Schwebender Oloid, Schwebender Würfelgürtel

FASZINOSUM

- Inspirationsobjekt
- Bildende Kunst Fluxus-Bewegung, Angelika Bartholl, Ólafur Elíasson, Anna Kubelík u.a.
Paul Schatz als Bildhauer
 - Architektur Schwimmendes Kulturzentrum Zürich (Paul Schatz)
Heliodome «Sonnenhaus» (Éric Wasser)
Kulturforum Berlin (Ólafur Elíasson)
 - Musik Christian Zehnder / Gregor Hilbe
 - Wissenschaft Wanderausstellung Paul Schatz Stiftung
 - Philosophie Euklidische Körper, mathematische Philosophie

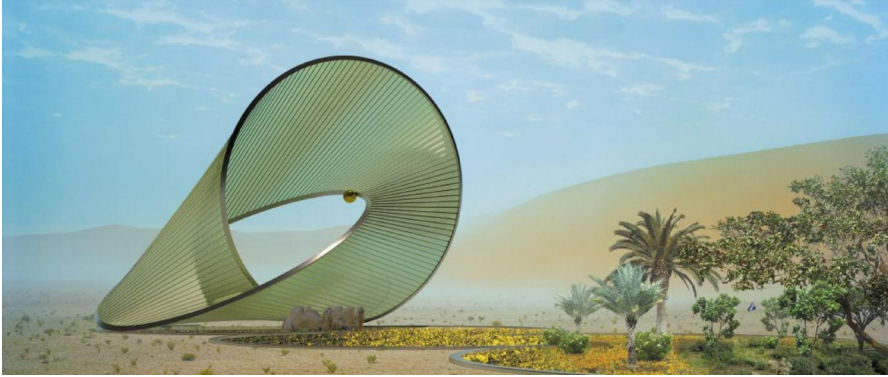
AUTORINNEN und AUTOREN der Publikation

Dirk Böttcher, Andreas Chiquet, Heinrich Frontzek, Felix M. Hediger, Gerhard Heid, Vera Koppehel, Walter Kugler, Tobias Langscheid, Matthias Mochner, Christoph Müller, Oliver Niewiadomski, Beate Oberdorfer und Tilo Richter sowie historische Texte von Lucius Burckhardt und Paul Schatz

BUCHPARAMETER

Format	170 x 260 mm
Umfang	144 Seiten
Druck	4/4fbg. Offset
Bindung	Hardcover
Sprachen	Deutsch (englische und französische Ausgaben folgen)
Auflage	1'200 Exemplare (D), 800 (E), 500 (F)

Das Buch wird im Herbst 2023 im Niggli Verlag erscheinen: www.niggli.ch



The First Butterfly by Stijn Dries and Tom Veeken

Technology: semi-transparent laminated solar panels; annual capacity: 2,000 MWh (ten oloids).
A submission to the 2019 <Land Art Generator> design competition for Abu Dhabi



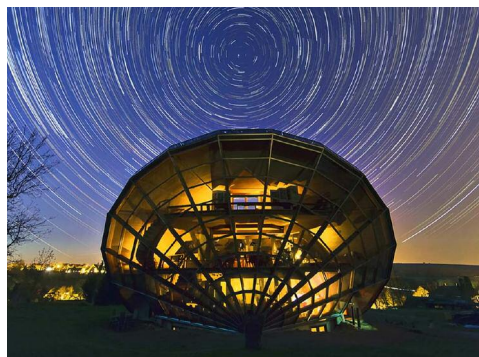
Studio Other Spaces (SOS), Ólafur Elíasson

Extension of the Berlin Philharmonie, 2011 © Ólafur Elíasson



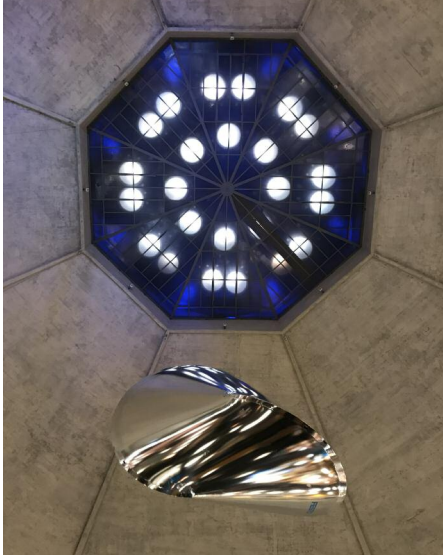
Ólafur Elíasson: THE NEW PLANET

© Ólafur Elíasson, 2014, courtesy of Müller-Spreer Collection, photo: Jens Ziehe, Berlin, courtesy of neugerriemschneider, Berlin



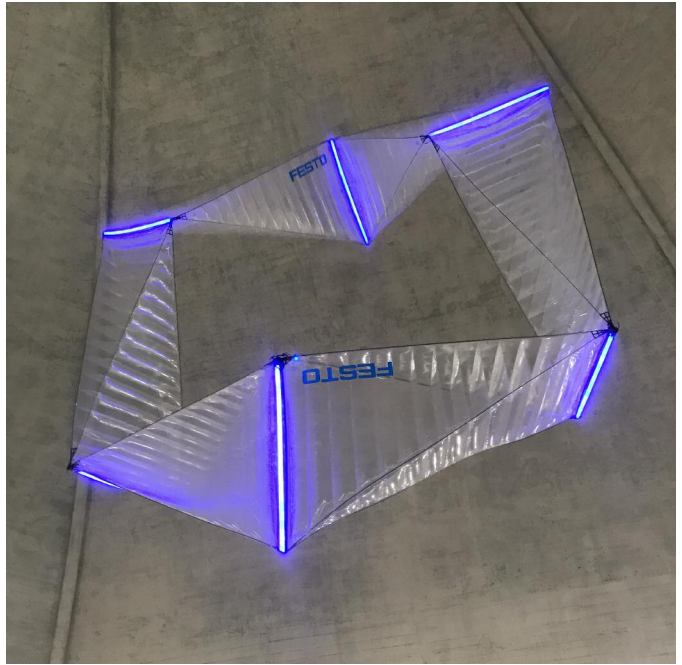
La Maison Solaire <Heliodome>, Éric Wasser

Cosswiller (F), 2011



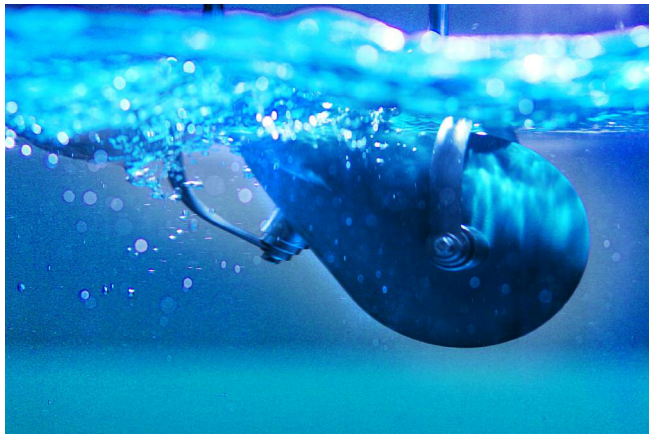
Schwebender Oloid

Heliumgefüllter steuerbarer Oloid-Ballon,
FESTO AG, Markthalle Basel 2019



Schwebender Würfelgürtel

Heliumgefüllter steuerbarer Würfelgürtel,
FESTO AG, Markthalle Basel 2019



Water-Impulse

Das Oloid als Schiffsantrieb und für die Wasseraufbereitung

